

**ENSEIGNANTS
EDUCATEURS
BIBLIOTHECAIRES**

**ANIMATEURS
DOCUMENTALISTES
ET PARENTS** voici le

CATALOGUE DU CONSEILLER

les meilleurs
livres des
collections pour la jeunesse
verte, rose, poche rouge,
idéal, galaxie, vermeille, ariane
**classés par centres
d'intérêt !...**



POURQUOI CE CATALOGUE ?

A leurs moments de loisirs, les jeunes lisent pour leur agrément, leur divertissement ; à leur insu ou en pleine conscience ils bénéficient de l'enrichissement que leur apporte la lecture. Les éducateurs, eux, aimeraient utiliser avec plus d'efficacité cet apport didactique ; ils voudraient que, de façon agréable, en partant de centres d'intérêt bien définis, les lectures soient la préparation ou le complément de leurs propres efforts. De plus en plus, le besoin se fait sentir de disposer d'un répertoire méthodique de « livres d'accompagnement » sur des sujets divers.

En présentant ce catalogue, nous avons donc conscience de répondre à une nécessité. Nous proposons au choix du conseiller une liste d'ouvrages qui, dans leur classement raisonné, nous paraissent éveiller une curiosité, répondre à des questions, à des soucis, accrocher l'attention, créer une animation nouvelle. Sans se substituer en rien à l'action des éducateurs, ces livres devraient permettre d'en tirer mieux encore peut-être tout le fruit. Ainsi, par exemple, peut-on penser qu'une lecture (complète ou partielle) de *Pontcarral* éclairera très bien, et ancrera dans la mémoire certains aspects de la vie en France au cours des années qui suivirent la chute de l'Empire et jusque sous le règne de Louis-Philippe.

Le *Catalogue du Conseiller* s'adresse tout à la fois aux parents, aux enseignants, aux éducateurs, aux bibliothécaires, aux animateurs. Et, bien sûr, il ne devrait pas être moins précieux aux jeunes lecteurs eux-mêmes.

UTILISATION

On a voulu qu'elle fût aussi simple, aussi aisée que possible. La présentation répond à ce dessein.

Les *catégories* entre lesquelles sont répartis les ouvrages ont été limitées à huit : Histoire - Géographie - Littérature - Fantaisie/Humour - Nature - Science - Vie sociale - Vertus humaines.

Différentes *rubriques*, dans chacune de ces catégories, traduisent, avec des nuances et des degrés, le thème général, un sujet traité plus amplement, une atmosphère, une dominante. La catégorie Littérature (la plus abondante) montre bien cette articulation souple puisqu'il s'y rencontre huit rubriques : de « Cape et épée » à « Vie d'autrefois, mœurs et coutumes ». (Il va de soi qu'un ouvrage particulièrement « riche » prend place en plusieurs catégories.)

Les volumes sont classés par ordre alphabétique d'auteurs. En marge, une croix + attire l'attention sur les œuvres importantes, au premier rang de la littérature française, ou étrangère, et qu'il est hautement désirable que chacun connaisse.

L'*âge des lecteurs* est indiqué, devant chaque titre, par un signe conventionnel :

Un cercle ○ signale les ouvrages convenant aux jeunes lecteurs jusqu'à 11 ans au plus.

Un carré □ signale ceux qui conviennent à partir de 10 ans au moins et au-delà.

Pour établir une gradation au sein des deux grands groupes ainsi définis, le signe conventionnel a été, dans certains cas, affecté d'un point :

Le cercle pointé ○◦ indique que, dans le premier groupe d'âge, l'ouvrage s'adresse aux lecteurs les plus jeunes.

Le carré pointé □◦ indique que, dans le second groupe, l'ouvrage s'adresse aux lecteurs les plus âgés : adolescents et grands adolescents.

Pour les ouvrages historiques, on a distingué par un drapeau 🚩 ceux qui sont relatifs à l'histoire de la France.

Le nom de la collection, ou des diverses collections, où le volume est édité, figure entre parenthèses à la suite du titre, avec les abréviations suivantes :

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| BV = Bibliothèque Verte | G = La Galaxie |
| BR = Bibliothèque Rose | V = Collection Vermeille |
| IB = Idéal-Bibliothèque | R = Poche Rouge |
| A = Collection Ariane | |

Une courte *notice* suit le titre et l'indication de la collection. Elle précise par quoi et de quelle manière le livre se rattache à la rubrique, elle s'efforce à rafraîchir des souvenirs, à donner un reflet du texte, à en suggérer l'intérêt.

Un *répertoire alphabétique*, enfin, donne la page, ou les pages, où sont cités les volumes.

CATALOGUE PAR CENTRES D'INTÉRÊTS

I. HISTOIRE

a) Antiquité

- + BULWER-LYTTON (E.) : **Les derniers jours de Pompéi** (BV)
A la veille de l'éruption du Vésuve. Un récit haletant. La foi naît parmi les épreuves.
- CHAPPON (G.) : **Le voyage d'Ulysse** (G)
Après la guerre de Troie. Dix années d'aventures (l'« Odyssée ») qui sont contées avec tout le souffle du récit homérique.
- EBLY (Ph.) : **L'éclair qui effaçait tout** (BV)
Une aventure surprenante où l'on saute de deux mille ans en arrière. Rome à l'époque de Trajan.
- + SIENKIEWICZ (H.) : **Quo Vadis ?** (BV)
Idylle touchante dans la Rome de Néron, alors que se déchaîne la persécution contre les chrétiens.
- + WALLACE (L.) : **Ben-Hur** (IB)
En Palestine, la présence romaine, la vie de chaque jour, les jeux du cirque.
- WINTERFELD (H.) : **L'affaire Caius** (BV)
Dans cette école romaine, au temps des empereurs, cela commença par un éclat de rire, et puis...

b) Moyen Age - Renaissance (du IV^e au XVI^e siècle)

- DECOIN (D.) : **D'amour et de flamme** (A)
Dans une Espagne où dominent les interdits et où flambent les bûchers de l'Inquisition.
- + HUGO (V.) : **Notre-Dame de Paris** (BV-G) 
La Esmeralda, Quasimodo - le peuple de Paris au XV^e siècle.
- PAIRAULT (S.) : **Robin des bois** (G)
A la fin du Moyen Age, un mystérieux hors-la-loi au service des pauvres et des opprimés.
- + SCOTT (W.) : **Ivanhoé** (BV-G)
Au XI^e siècle avec Richard Cœur-de-Lion. Des combats épiques opposent Normands et Saxons.
- SCOTT (W.) : **Quentin Durward** (IB-G)
Jeune noble écossais, Quentin Durward se distingue au service de Louis XI.

c) Ancien Régime - Révolution - Empire (du XVII^e au XIX^e s.)

- + CAHUET (A.) : **Pontcarral** (R) 
Histoire d'un « demi-solde » sous la Restauration et la Monarchie de Juillet.
- CHANCELADE (D.) : **Un amour de Thermidor** (A)
La tendresse plus forte que tout, même aux heures les plus troubles de la Révolution française.
- COOPER (F.) : **L'espion de l'Indépendance** (BV)
Bien qu'il lutte en secret contre l'Angleterre, le colporteur Birch est pris pour un traître par ses amis.
- DUMAS (A.) : **Les Trois Mousquetaires** (G)
Les Trois Mousquetaires défendent leur reine, Anne d'Autriche, contre les ténébreuses machinations de Richelieu.
- DUMAS (A.) : **Vingt Ans après** (G)
Les Trois Mousquetaires. Deux d'entre eux servent Mazarin et la reine ; les deux autres, la cause de la Fronde.
- DUMAS (A.) : **Le vicomte de Bragelonne** (G)
La disgrâce de Fouquet, l'ascension de Colbert, la ténébreuse affaire du Masque de Fer.
- EBLY (Ph.) : **L'évadé de l'an II** (BV) 
Trois jeunes garçons complotent pour enlever Louis XVII de la prison du Temple.
- + FORBES (E.) : **Des étoiles nouvelles (Johnny Tremain)** (BV)
A Boston, en 1774, Johnny Tremain, quatorze ans, participe à la lutte contre les Anglais...
- HUGO (V.) : **Les Misérables** (G)
Fresque monumentale de toutes les classes sociales. Un long voyage dans une partie du XIX^e siècle.
- HUGO (V.) : **Quatre-vingt-treize** (BV) 
La guerre de Vendée. Des luttes atroces, traversées de quelques beaux sentiments.
- MELVILLE (H.) : **Un insurgé américain** (BV)
Échappant aux Anglais, Israël Potter se réfugie en France, où il rencontre Benjamin Franklin qui lui confie des missions de confiance.
- ORCZY (Baronne) : **Le Mouron rouge** (IB) 
Au temps de la Terreur. Quel est ce personnage qui défend les aristocrates ?
- + TOLSTOÏ (L.) : **Guerre et Paix** (BV-G)
La retraite de Russie et les années qui suivirent. Une fresque immense.

| | |
|---------------|------------------------|
| nous avons | nous n'avons pas |
|---------------|------------------------|

d) Temps modernes (fin XIX^e et XX^e siècles)

- + BEECHER-STOWE (H.) : **La case de l'oncle Tom** (BV-IB-G)
Dans le Sud des États-Unis, au temps de l'esclavage. Une voix charitable s'élève.
- BIGOT (R.) : **Les lumières du matin** (R) (Prix Jean-Macé 1974)
Un jeune garçon témoin de la Commune. Une histoire « sensible » de l'insurrection parisienne.
- BRICKHILL (P.) : **La grande évasion** (BV)
1944. Dans un camp de prisonniers anglais, en Allemagne.
- CÉNAC (C.) : **Le printemps viendra deux fois** (BV) 
La Résistance vécue par deux bandes d'écoliers dans un village du Périgord.
- CLOSTERMANN (P.) : **Le grand cirque** (BV) 
Dans le ciel de l'Europe, entre 1940 et 1945. Par quelqu'un qui « y était ».
- COLLIER (E.) : **L'histoire de Buffalo Bill** (BR)
Une figure légendaire qui a fait rêver des générations.
- + COOPER (F.) : **La prairie** (BV-G)
Aux États-Unis, sur la « frontière » toujours mouvante, où guettent les Indiens.
- + COOPER (F.) : **Le dernier des Mohicans** (BV-G)
Le grand roman de l'époque héroïque des pionniers américains.
- ELLSBERG (Amiral) : **Les scaphandriers de l'impossible** (BV)
Au cours de la dernière guerre, un équipage prend des risques insensés.
- HILL (T.) : **Davy Crockett à Fort-Alamo** (BR)
Davy est cette fois engagé dans une lutte sans merci à la frontière mexicaine.
- NOËL-NOËL : **Le père tranquille** (BV) 
Ce qu'était la Résistance dans une petite ville française.
- REBOUL (A.) : **Tu ne tueras point** (BV)
Pendant la guerre des Six Jours. Une petite Israélienne, un jeune Égyptien.
- RUTGERS (A.) : **L'Oregon était au bout de la piste** (BV)
Evaçant le vœu de leurs parents disparus, sept orphelins suivent la périlleuse route vers l'Ouest.
- + STAHL (P.) : **Maroussia** (BV)
Histoire émouvante de la fille du Cosaque. Elle lutte pour son Ukraine natale.
- VERNE (J.) : **Nord contre Sud** (BV)
Une rivalité implacable dans les régions dévastées par la guerre de Sécession.
- + YEATS-BROWN (F.) : **Les trois lanciers du Bengale** (BV)
La ruse, la cruauté, mais l'héroïsme aussi, au temps de la célèbre armée des Indes.

e) Personnages illustres

- ESME (J. d') : **De Gaulle** (BV) 
Tout sur un des hommes qui ont fait l'Histoire.
- ROZANOFF : **Pilote d'essai** (BV)
La vie exaltante de celui qui fut le plus audacieux de nos pilotes d'essai.

f) Vie d'autrefois, mœurs et coutumes

- HUGO (V.) : **Les Misérables** (G)
Un grand roman humanitaire sur le XIX^e siècle et une action aux cent actes divers.
- HUGO (V.) : **Notre-Dame de Paris** (G)
Le Paris du XV^e siècle, des intrigues aux mille rebondissements, le drame de l'amour et de la mort.

II. GÉOGRAPHIE

a) Phénomènes naturels

- TAZIEFF (H.) : **Les rendez-vous du diable** (BV)
Spectacle fascinant mais aussi champ d'études, c'est ce que nous proposent les volcans.

b) Explorations

- HOGG (G.) : **Les naufragés du pôle Nord** (BV)
Au secours de l'équipage du dirigeable « Italia », prisonnier des glaces.

c) Grands pays, régions

- AUBRY (C.) : **Poly à Venise** (BR)
A travers les aventures du petit cheval blond, l'évocation des beautés de Venise.

- AUBRY (C.) : **Poly en Tunisie** (BR-V)
Le désert, terrible et enchanteur, sert de cadre à cette histoire de courage et d'amitié.
- CURWOOD (J.O.) : **La piste dangereuse** (BV)
La mise en valeur de la baie d'Hudson. La vie des chasseurs de fourrure.
- CURWOOD (J.O.) : **Nomades du Nord** (G)
Des événements dramatiques auxquels prend part Miki le gros chien de traîneau.
- EBLY (Ph.) : **Destination Uruapan** (BV) (Prix « La Joie par le Livre » 1972)
Trois jeunes Français perdus dans le désert du Mexique.
- + □ VERNE (J.) : **Cinq semaines en ballon** (BV-G)
Traversée aérienne de l'Afrique noire d'est en ouest.

d) La mer

- . BOMBARD (A.) : **Naufagé volontaire** (BV)
L'Océan au fil des jours et des nuits. Seul sur un canot pneumatique, pour l'« opération survie ».
- COUSTEAU (J.-Y.) - DUMAS (P.) : **Le monde du silence** (BV-IB)
Celui, aussi, des profondeurs. C'est le journal de quatorze années d'exploration.
- . GERBAULT (A.) : **Seul à travers l'Atlantique** (BV)
Le plus grand, le plus célèbre des navigateurs solitaires.
- HEYERDAHL (T.) : **L'expédition du Kon-Tiki** (IB-BV)
Traversée du Pacifique, du Pérou en Polynésie, sur un simple radeau.
- LONDON (J.) : **Contes des mers du Sud** (BV)
L'Océanie au début du siècle. Des tribus encore primitives.
- . MELVILLE (H.) : **Moby Dick** (G)
A la poursuite de la baleine blanche.
- . MOREY (W.) : **Le Vainqueur des grands fonds** (R)
Aventures en Alaska, à soixante mètres de profondeur.
- TABARLY (E.) : **Mes bateaux et moi** (G)
Récit de la carrière étonnante d'un marin exceptionnel.
- VERNE (J.) : **Un capitaine de quinze ans** (G)
A quinze ans, Dick Sand se retrouve aux commandes d'un voilier perdu au milieu du Pacifique.
- VERNE (J.) : **Vingt mille lieues sous les mers** (G)
Dans son sous-marin, le capitaine Nemo poursuit son existence aventureuse au fond des mers.

e) La montagne

- . RÉBUFFAT (G.) : **Un guide raconte** (IB)
Mille et une ascensions dans le monde entier ; la montagne grisante et dangereuse.

f) Géographie humaine (voir également *Vie sociale*)

- . BEECHER-STOWE (H.) : **La case de l'oncle Tom** (G)
L'esclavage et le racisme dans les États-Unis du XIX^e siècle.
- . CHAMBERS (A.) : **Deux ombres sur la plage** (R)
Le déracinement de la terre natale. Franck, lui, ne peut vivre loin de son île.
- . LONDON (J.) : **Le Fils du Loup** (G)
Des Peaux-Rouges, des aventuriers blancs : de violents conflits naissent entre individus de races différentes.
- . VERNES (H.) : **Les rescapés de l'Eldorado** (R)
Dans la jungle, ni les Molitones ni les Nains rouges n'épargnent les Blancs...

III. LITTÉRATURE

a) De cape et d'épée

- ACHARD (A.) : **La fiancée de M. de la Guerche** (BV)
Agent secret du cardinal de Richelieu ; des aventures en cascade.
- ACHARD (A.) : **Les coups d'épée de M. de la Guerche** (BV)
En toile de fond, la tourmente des guerres de religion. Et toujours l'occasion d'en découdre.
- ACHARD (A.) : **Les chevauchées de M. de la Guerche** (BV)
L'épée à la main, La Guerche affronte les grands seigneurs d'Allemagne et leurs spadassins.
- DINANT (J.) : **Taurus le révolté** (BV)
Une jacquerie sous Charles VII. Taurus cache un terrible secret.
- . DINANT (J.) : **L'escadron du roi** (BV)
Un inconnu masqué vient de triompher du meilleur escrimeur du royaume ! Révélera-t-il son identité ?

- DINANT (J.) : **Le chevalier de Ferrand** (BV)
Un joyeux dîner, un narcotique... Et le chevalier se réveille prisonnier des adversaires du roi !
- + DUMAS (A.) : **Les trois mousquetaires** (BV - IB - G)
Coups d'épée, intrigues politiques. Anne d'Autriche et Richelieu.
- DUMAS (A.) : **Le vicomte de Bragelonne** (G)
Les Stuart, Fouquet, Colbert, le Masque de fer. Et puis le dénouement d'une histoire fameuse.
- DUMAS (A.) : **Vingt ans après** (BV - G)
Au temps de la Fronde. La régence d'Anne d'Autriche. Les quatre amis divisés.
- FÉVAL (P.) : **Le bossu** (BV - G)
Dans le tourbillon de la Régence. les hauts faits du chevalier de Lagardère.
- + GAUTIER (Th.) : **Le capitaine Fracasse** (BV - G)
Des comédiens ambulants au XVII^e siècle. Une histoire haute en couleur.
- PAIRAULT (S.) : **Robin des Bois** (IB - G)
A la fin du Moyen Age, un mystérieux cavalier au service des pauvres et des opprimés.
- + ROSTAND (E.) : **Cyrano de Bergerac** (IB)
Du théâtre éblouissant. Des répliques, des scènes que l'on n'oublie pas.

b) Aventures

- AUBRY (C.) : **Hervé et l'anneau d'émeraude** (BV)
Dans une grotte marine, Hervé et Sophie recherchent la bague de la légendaire Dame Blanche.
- + COOPER (F.) : **La prairie** (BV - G)
Épisode célèbre de la marche vers l'Ouest.
- COOPER (F.) : **Les chasseurs de daims** (BV)
Fascinante aventure au Far West.
- + COOPER (F.) : **Le dernier des Mohicans** (BV - G)
Cerf Agile, le dernier de sa tribu, se bat pour sauver une jeune fille.
- CURWOOD (J. O.) : **Bari, chien-loup** (BV - IB)
Bari, fils de Kazan, part à l'aventure dès son plus jeune âge.
- CURWOOD (J. O.) : **Kazan** (BV - G)
Un chien-loup partagé entre son goût de la liberté et son attachement à ses amis humains.
- CURWOOD (J. O.) : **Le grizzly** (BV - IB)
Dur combat au cœur des Rocheuses. C'est l'animal qui est le plus généreux.
- CURWOOD (J. O.) : **Les chasseurs de loups** (BV - IB)
Dans le Grand Nord, un jeune Américain découvre une vie exaltante.
- + DEFOÉ (D.) : **Robinson Crusoé** (BV - IB - G)
Robinson dans son île déserte. Une volonté acharnée de survivre.
- FEUGA (J.) : **Le dernier quart** (R)
Bientôt l'*Aurora* va ce casser en deux. La panique meurtrière de deux cents passagers se déchaîne.
- GERBAULT (A.) : **Seul à travers l'Atlantique** (BV)
Comment vivre seul à bord. En son temps, cet exploit étonna le monde.
- GUILLOT (R.) : **Crin-Blanc** (IB)
Les « manades », la vie sauvage des gardians ; l'un des aspects essentiels de la Provence.
- GUILLOT (R.) : **Grichka et son ours** (IB)
A l'aventure dans l'immense Sibérie.
- GUILLOT (R.) : **Prince de la jungle** (G)
Dans cette région du Nord de l'Inde, c'est la jungle elle-même qui désigne le chef de la tribu des Kiangs.
- LE MAY (A.) : **La prisonnière du désert** (R)
Six années chez les Indiens. Un western classique.
- + LONDON (J.) : **Croc-Blanc** (BV - IB)
Éveil à la connaissance du monde dans le Grand Nord américain.
- LONDON (J.) : **Jerry dans l'île** (IB)
La traite des Noirs. Une série d'événements dramatiques.
- LONDON (J.) : **Le loup des mers** (R)
Deux intellectuels chez les pirates.
- LONDON (J.) : **Les mutinés de l'« Elsenour »** (R)
A bord d'un voilier, de Baltimore à Valparaiso par le terrible cap Horn.
- + LOTI (P.) : **Pêcheur d'Islande** (IB)
La vie changeante comme les flots.
- + MELVILLE (H.) : **Moby Dick** (BV - G)
A la poursuite de la baleine blanche.
- MONFREID (H. de) : **Les secrets de la mer Rouge** (BV)
Le dernier (peut-être) des grands aventuriers.
- RAUZIER-FONTAYNE (L.) : **La grande aventure de Bouba** (BR)
La bonté est partout la même. Bouba, un petit Camerounais, en donne la preuve touchante.

- + RIDER-HAGGARD (H.) : **Les mines du roi Salomon** (BV)
Au cœur de l'Afrique, un trésor fabuleux.
- SALTEN (F.) : **Bambi le chevreuil** (BR - IB - G)
Toute la vie du petit chevreuil, enfant de la forêt.
- + SCOTT (W.) : **Ivanhoé** (BV - G)
Grands coups d'épée, grands dévouements. La lutte, en Angleterre, contre l'usurpateur du trône.
- + STEVENSON (R. L.) : **L'île au trésor** (BV - IB - G)
Embarquer vers quelles aventures...
- VERNE (J.) : **L'île mystérieuse** (G)
Cinq nordistes échouent sur une île déserte en plein Pacifique. Une puissance inconnue les épie.
- VERNE (J.) : **Les enfants du capitaine Grant** (G)
Les hasards de la navigation feront connaître aux passagers du *Ducan* d'innombrables aventures.
- VERNE (J.) : **Le serpent de mer** (BV)
Le monstre redouté de tous les navigateurs existe-t-il, comme l'affirme Jean-Marie Cabidoulin ?

c) *Suspense, énigmes*

- DERET (J.-C.) : **Gilles à la tour Eiffel** (BR)
Une machination d'envergure, intelligemment démontée par le jeune héros.
- + DUMAS (A.) : **Le comte de Monte-Cristo** (BV - G)
Tourbillon romanesque et mélodramatique. Un homme a souffert et il se venge.
- JANE (M.) : **Le secret des trois éclairs** (BR)
Un cheval invisible, des pas dans la nuit. La maison de tante Elizabeth serait-elle hantée ?
- JANE (M.) : **Le secret des œillets bleus** (BR)
Enquête dans la montagne. D'où viennent donc ces fleurs mystérieuses ?
- KÄSTNER (E.) : **Émile et les détectives** (BR)
Un « best-seller » mondial. Un jeune garçon se charge de retrouver un voleur.
- PAIRAULT (S.) : **La double enquête de Domino** (BR)
Deux secrets et quelques surprises, dont celle de la machine qui écrit sous la dictée.
- SAINT-MARCOUX (J.) : **Le château d'Algues** (IB)
Une maison dans l'île de Sein. Une jeune fille blonde, muette et ravissante.
- VERNE (J.) : **Un drame en Livonie** (G)
Un meurtre mystérieux !
- WEST (J.) : **Les Jolivet et l'or des pionniers** (BR)
A la recherche d'une forteresse historique. Les cinq enfants sont de fameux détectives.

d) *Science-fiction*

- DEL REY (L.) : **Les naufragés de la planète Mars** (BV)
La fusée arrive à bon port... et les aventures commencent.
- EBLY (Ph.) : **... Et les Martiens invitèrent les hommes** (BV)
Odyssée dans la galaxie. Il ne sera pas facile de revenir sur la terre.
- HEINLEN (R.) : **La patrouille de l'espace** (R)
En l'an 2085. Devenir patrouilleur de l'espace n'est pas une mince affaire.
- LÉOURIER (C.) : **L'Envoyé du quatrième règne** (R)
Cet étrange cristal pensant doté de prodigieux pouvoirs et venu des confins de l'univers est-il un danger ?
- LÉOURIER (C.) : **Le Messager de la grande île** (R)
Le mystère de la sirène Kwul : une longue, difficile et périlleuse aventure pour Jarvis.
- LÉOURIER (C.) : **Le Paradis des hommes perdus** (R)
Dans une étrange planète inhabitée, Jarvis et Urialé affrontent une nature hallucinante.
- LOISEAU (Y.-M.) : **Le mur du froid** (IB) (*Prix du Salon de l'Enfance 1971*)
Rencontre avec les extra-terrestres, et, qui l'eût cru, dans le Massif Central.
- PADOAN (G.) : **Robinson de l'espace** (BV)
Seul sur la lune. Un aspect de l'âpre rivalité russo-américaine.
- SILVERBERG (R.) : **La guerre du froid** (R)
Une nouvelle ère glaciaire. Pendant plusieurs générations, il faut vivre dans des cités souterraines.
- VERNE (J.) : **De la terre à la lune** (G)
Le plus saisissant roman d'anticipation... écrit près de cent ans avant le lancement d'Apollo XI.
- VERNE (J.) : **La chasse au météore** (G)
Anticipant la conquête actuelle du cosmos, une gigantesque chasse au météore s'organise.
- WOLFE (L.) : **Le grand voyage des océanographes** (BV)
Traverser l'Atlantique à pied ! Expédition extraordinaire, au milieu de bien des périls.

e) Fantastique, merveilleux

- + ANDERSEN (H. Ch.) : **Contes** (IB - BR - V)
De l'humour et de la tendresse - du merveilleux et du mystérieux.
- DHOTEL (A.) : **Le pays où l'on n'arrive jamais** (BV)
Chevauchée fantastique dans la forêt des Ardennes, bien plus mystérieuse qu'on ne croit.
- DISNEY (W.) : **L'Apprentie sorcière** (G)
Miss Price, une sorcière plutôt bizarre, nous entraîne dans une série d'aventures cocasses et extraordinaires.
- FOURNEL (P.) : **Guignol est un malin** (BR)
Le répertoire classique des marionnettes lyonnaises mis à la portée des jeunes lecteurs d'aujourd'hui.
- GRIMM (G.) : **Blanche-Neige et autres contes** (G)
La charmante princesse avec une belle escorte.
- + HAYNES (B.) : **Une nièce de l'oncle Tom** (BV)
Vendue comme esclave, la jeune Pâquerette aimerait fuir vers le Nord, pour y retrouver la liberté.
- PERRAULT (Ch.) : **Contes** (B - BR)
Voici, dans leur version d'origine, les histoires si célèbres et tant de fois manipulées.
- POE (E.) : **Histoires extraordinaires** (R)
Un univers fait de fantastique, d'angoisse et d'un romantisme semé d'humour noir.
- SALTEN (F.) : **Bambi le chevreuil** (G)
L'attachante histoire de Bambi, le petit chevreuil de la forêt.
- SÉGUR (Comtesse de) : **Les mémoires d'un âne** (BR - V)
Ils sont dans toutes les mémoires.
- + SÉGUR (Comtesse de) : **Nouveaux contes de fées** (BR - V)
Récits merveilleux à découvrir... ou à redécouvrir.
- SHELLEY (M.) : **Frankenstein** (R)
Le docteur Frankenstein n'aura plus de repos tant que vivra le monstre qu'il a créé...
- STEVENSON (R.L.) : **Dr. Jekyll et Mr. Hyde** (R)
Ce grand classique de la littérature fantastique évoque le thème de la lutte du bien contre le mal.
- + TOLKIEN (J.R.R.) : **Bilbo le Hobbit** (BV)
Un mystérieux petit personnage, le « Hobbit », anime ce roman fantastique, traduit en vingt langues.

f) Souvenirs d'enfance

- + DAUDET (A.) : **Histoire d'un enfant** (BV)
Une jeunesse difficile racontée avec le sourire.
- + DICKENS (Ch.) : **David Copperfield** (BV - G)
Dans l'Angleterre du XIX^e siècle ; de l'enfance à l'âge d'homme.
- DICKENS (Ch.) : **Olivier Twist** (G)
Enfance douloureuse d'un jeune garçon dans l'Angleterre du siècle dernier.
- + FRANCE (A.) : **Le livre de mon ami** (BV)
Pages poétiques où passe une enfance parisienne. Tous les prestiges d'un style exemplaire.
- JOYEUX (O.) : **Côté jardin : L'âge heureux** (BV - G)
Évocation fraîche et sensible des années d'enfance. Mais aussi premiers succès, premiers revers.

g) Nouvelles, récits, fables

- AUTEURS EN HERBE : **Et s'il n'en reste qu'un...** (BV)
Aventures, dangers, imprévu... sont les thèmes de ces récits illustrant la ténacité chez les jeunes.
- BIEGEL (P.) : **Le petit capitaine** (BR)
Un voyage merveilleux dont, adultes, les jeunes lecteurs se souviendront encore.
- + COLETTE : **La paix chez les bêtes** (IB)
Plusieurs nouvelles célèbres, dans un style incomparable.
- + DAUDET (A.) : **Contes choisis** (BV - IB)
Des nouvelles et des extraits des plus célèbres romans.
- + DAUDET (A.) : **Contes du lundi** (BV - IB)
Plusieurs sont dans toutes les mémoires (« La dernière classe », « Les trois messes basses »...).
- + DAUDET (A.) : **La chèvre de M. Seguin** (BR)
Elle continue de se battre jusqu'au jour.
- + DAUDET (A.) : **Lettres de mon moulin** (BV - IB - G)
La Provence présente comme jamais. Mélange de malice et de verve.
- DEMAISON (A.) : **Des bêtes qu'on dit sauvages** (G)
Ne le sont guère pour qui les aime - et l'auteur est de ceux-là.

- LA FONTAINE : **Fables** (G)
Cette nouvelle édition de l'œuvre du célèbre poète comprend un choix de 78 fables agréablement illustrées.
- LONDON (J.) : **Contes des mers du Sud** (BV)
Elles connaissent aussi les tempêtes. Des Blancs luttent, isolés dans un archipel sauvage.
- MALOT (H.) : **En famille** (G)
L'histoire de Perrine, une petite fille abandonnée.
- MALOT (H.) : **Sans famille** (G)
Le grand périple du jeune Rémi partant à l'aventure en compagnie d'un comédien ambulancier.

| | |
|---------------|------------------------|
| nous avons | nous n'avons pas |
|---------------|------------------------|

h) Vie de province en France et à l'étranger

- + ACREMANT (G.) : **Ces dames aux chapeaux verts** (BV)
Dans une vieille demeure, au fond d'une province.
- BLYTON (E.) : **Le Club des Cinq en roulotte** (BR)
Le monde coloré des « gens du voyage ».
- BUCKERIDGE (A.) : **Bennett au collège** (BV)
... où la vie ne manque pas d'imprévu.
- BUCKERIDGE (A.) : **Bennett dans le bain** (BV)
Les expériences de physique dans une baignoire, c'est très joli... Mais l'inondation menace le collège !
- BUCKERIDGE (A.) : **Bennett et la cartomancienne** (BV)
Les prédictions d'une voyante poussent Bennett à se lancer dans d'audacieux projets...
- DAUDET (A.) : **Tartarin de Tarascon** (IB)
Bon cœur et mauvais caractère, l'illustre Tartarin se débat dans des aventures extravagantes.
- DICKENS (Ch.) : **Le grillon du foyer** (IB)
Un intrus menace le bonheur de deux jeunes époux.
- + DICKENS (Ch.) : **Les aventures de M. Pickwick** (BV)
C'est tout l'humour britannique, et ici avec une verve exceptionnelle.
- DICKENS (Ch.) : **Les grandes espérances** (BV)
L'Angleterre vers 1860. Atmosphère singulière et dont le charme continue d'opérer.
- + ERCKMANN-CHATRIAN : **L'ami Fritz** (BV - IB)
L'atmosphère, le sourire de l'Alsace. Un personnage combien sympathique.
- + HÉMON L. : **Maria Chapdelaine** (BV)
Au Québec, il y a cent ans ; les conquérants pacifiques.
- ISARD (M. d') : **Sissi et la valse de Strauss** (IB)
Protégé par l'impératrice Sissi, Johann Strauss, roi de la valse, va tenter de conquérir la cour de Vienne.
- JEROME (J.K.) : **Trois hommes dans un bateau** (BV - G)
Bien curieuse croisière sur la Tamise.
- LOTI (P.) : **Ramuntcho** (IB)
Amour et contrebande. Une province qui a su garder tout son caractère.
- MALOT (H.) : **En famille** (BV - IB - G)
Inlassable courage d'une fillette. Tous les obstacles tomberont un à un.
- MALOT (H.) : **Sans famille** (BV - IB)
Au hasard des chemins, en France et en Angleterre.
- MOLÈNES (Th. de) : **Cent amis pour Matilda** (BR)
L'ambiance colorée des quartiers de Rome.
- RAWLINGS (M.K.) : **Jody et le faon** (BV)
En Floride, une petite ferme - et aussi une belle amitié.
- + SAND (G.) : **La petite Fadette** (BV)
Au pays du Berry... Landry ferait n'importe quoi pour retrouver son frère jumeau.
- + SAND (G.) : **La mare au diable** (BV - G)
Dans un bois de la Vallée noire, deux cœurs se sont rencontrés.
- SOYEZ (J.-M.) : **La tuile à loups** (R)
Quand le vent souffle des montagnes, l'aventure, bientôt, va surgir.
- TWAINE (M.) : **Les aventures de Tom Sawyer** (BV-G)
Tante Polly a un neveu bien turbulent qui n'est heureux que dans les aventures les plus étranges.
- + TOLSTOÏ (L.) : **Guerre et Paix** (G)
Ce sont aussi les aventures trépidantes de deux familles nobles.
- VINCENT (P.) : **Le rendez-vous des herbes hautes** (A) (Prix Alpes-Jura 1973)
Dans les Alpes, au printemps. Une histoire tendre et violente.
- VERNE (J.) : **Fils d'Irlande** (BV)
Les mille métiers et aventures d'un jeune orphelin, dans une Irlande où la vie est dure pour tous.

IV. FANTASIE - HUMOUR

nous
avons

nous
n'avons
pas

- BARRIE (J.M.) : **Peter Pan** (IB)
Le petit lutin du pays magique aux prises avec le redoutable Capitaine Crochet.
- CHAULET (G.) : **Fantômette à la mer de sable** (BR)
Des bandits, un tigre et un mystère. Il en faudrait davantage pour impressionner Fantômette.
- CHAULET (G.) : **Le petit lion tourne un grand film** (BR)
Aussi présent que sur le petit écran. Cette fois il va affronter le monstre des Montagnes Bariolées.
- COLLODI (C.) : **Les aventures de Pinocchio** (IB)
Comment ce merveilleux pantin finit par devenir le vrai petit garçon qu'il rêvait d'être.
- DANOT (S.) : **Pollux et le chat bleu** (BR)
A quatorze ans, Oliver Finck se retrouve à bord d'un navire pirate !
Pour la joie des jeunes téléspectateurs. Mais qu'il est inquiétant ce terrible chat bleu !
- + DICKENS (Ch.) : **Les aventures de M. Pickwick** (BV)
Tribulations héroï-comiques. Une ronde sans fin à vous couper le souffle.
- FLEISCHMAN (S.) : **Django le gitan du Texas** (BV)
De Boston au Mexique. Une aventure surprenante.
- FLEISCHMAN (S.) : **L'homme qui brillait la nuit** (BV)
A quatorze ans, Oliver Finck se retrouve à bord d'un navire pirate.
- FLEISCHMAN (S.) : **Le grand coquin du Missouri** (BV)
Pris en « radeau-stop » sur l'Ohio, le jeune Chancy découvre un extraordinaire compagnon de route.
- HILDICK (E.W.) : **Quinze rappels pour Birdy** (BV)
Dans le monde des orchestres « pop » où tout est tumulte et fantaisie.
- HITCHCOCK (A.) : **Le chat qui clignait de l'œil** (BV)
« Il doit cacher un mystère », pense Hannibal, le chef des Trois Jeunes Détectives.
- JEROME (J.K.) : **Trois hommes dans un bateau** (BV - G)
Un classique de l'humour. Croyant être malades, trois amis s'en vont en cure sur la Tamise !
- KÄSTNER (E.) : **Le 35 mai** (BR)
Ce jour n'existe pas, vraiment ? De toute façon, il faut s'attendre à tout.
- KRUSE (M.) : **Plodoc, diplodocus de choc** (BR)
Une singulière école de prononciation pour animaux... et un excellent exercice de lecture !
- LEBLANC (M.) : **Arsène Lupin : L'aiguille creuse** (R)
Arsène Lupin en Normandie. C'est une de ses aventures les plus passionnantes.
- LEFÉBURE (M.) : **L'extravagante expédition Beauminet** (IB)
Une cordée de chats alpinistes. Eux, au moins, ont le pied sûr et ne craignent pas le vertige.
- LEWIS (C. S.) : **Le lion et la sorcière blanche** (BR)
Étrange entreprise pour un lion que de s'attaquer à une sorcière.
- LEWIS (C. S.) : **Prince Caspian** (BR)
Ici, les bêtes parlent encore. Dans ce royaume étrange le prince Caspian a bien du mal à conserver son trône.
- LIEUTENANT X. : **Langelot agent secret** (BV)
Du courage et de l'astuce. Si jeune encore, Langelot fait paraître de multiples talents.
- MAUROIS (A.) : **Le pays des 36 000 volontés** (BR)
Raconté par un grand écrivain, le rêve d'une petite fille de sept ans.
- RODARI (G.) : **La tarte volante** (BR)
L'auteur, prix H.C. Andersen, propose dans une souriante parabole son idéal de paix.
- RUCK-PAUQUET (G.) : **Un âne dans la maison** (BR)
... et même dans un appartement - ce qui ne va pas sans complications.
- SÉCHAN (O.) : **Fra Diavolo** (BV)
Vers 1800. Un fameux bandit, courtois, galant, mais qui fait trembler tout le monde.
- + SÉGUR (Comtesse de) : **Un bon petit diable** (BR - V)
Contestataire et plein de malice, le petit Charles n'est pas intimidé par Mme Mac Miche.
- SOBOLD (D.) : **Les énigmes de Bobby-la-Science** (BR)
Le lecteur se prend au jeu. Il veut être aussi perspicace que le jeune détective.
- YOURI : **Le monde enchanté d'Isabelle** (BR - V)
Une récréation délicieuse à laquelle elle a déjà convié tous ses amis de la télévision.

V. NATURE

a) Animaux (sauvages ou familiers)

- AUBRY (C.) : **Belle et Sébastien** (BV-G)
Une amitié émouvante. Le cadre de la haute montagne.

- | | |
|---------------|------------------------|
| nous avons | nous n'avons pas |
|---------------|------------------------|
- AUBRY (C.) : **Poly et le mystère de l'oasis** (BR)
Un monde de ciel et de sable où Poly va au secours de deux petites filles.
 - CLARKSON (E.) : **Halic le phoque** (BV)
Entre les requins et les hommes, voilà un début dans la vie fort difficile.
 - CLARKSON (E.) : **Syla, reine des visons** (BV)
Échappée d'un élevage, Syla, vison femelle, va découvrir le prix de la liberté...
 - + COLETTE : **La paix chez les bêtes** (IB)
Un merveilleux univers où chacun est invité.
 - CURWOOD (J. O.) : **Bari chien-loup** (BV-IB)
Courage de loup, fidélité de chien. Bari a une grande affection pour Branche-de-Saule, la jeune métisse.
 - CURWOOD (J. O.) : **Kazan** (BV-G)
Vagabondages et amitiés. Kazan est partagé entre son milieu d'origine et la société humaine.
 - CURWOOD (J. O.) : **Le grizzly** (BV-G)
Un ours superbe et généreux qui donne une leçon aux chasseurs.
 - CURWOOD (J. O.) : **Les chasseurs de loups** (BV-IB)
Dans le désert sauvage du Grand Nord, que découvre un jeune Américain.
 - DEMAISON (A.) : **Des bêtes qu'on dit sauvages** (G)
L'Afrique secrète aux mille visages, et d'abord avec sa faune passionnante.
 - FARLEY (W.) : **Le fils de l'Étalon noir** (BV)
Des inconvénients du dressage. Il faut surtout beaucoup de patience et de compréhension.
 - + GUILLOT (R.) : **Crin-Blanc** (IB)
Dans les marais de Camargue, Crin-Blanc fait amitié avec Folco le petit pêcheur.
 - GUILLOT (R.) : **Grichka et son ours** (IB) (*Prix « Enfance du Monde » 1958*)
Plaines et montagnes de Sibérie. Grichka risque sa vie pour sauver son ami ours.
 - GUILLOT (R.) : **Le clan des bêtes sauvages** (IB)
En parachute au-dessus de l'Afrique, ou comment on transforme une tortue en pigeon voyageur.
 - KNIGHT (E.) : **Lassie, chien fidèle** (IB-G)
Extraordinaire voyage pour retrouver son maître.
 - LESUEUR (N.) : **Sylvie chez le garde forestier** (BR)
La découverte de la forêt par une petite Parisienne.
 - + LONDON (J.) : **Croc-Blanc** (BV-IB)
Dans le Grand Nord américain, le louveteau croisé de chien rencontre un humain.
 - MELVILLE (H.) : **Moby Dick** (G)
A la poursuite de la baleine blanche.
 - MORVAN (L.) : **Oum le dauphin blanc** (BR)
Deux enfants sur une île déserte. Le dauphin peut-il leur porter secours ?
 - RAWLINGS (M.K.) : **Jody et le faon** (BV)
Une belle amitié qui, malheureusement, ne dure pas toujours.
 - ROBERTS (Ch.) : **La grande chasse du renard rouge** (BV)
Canadien ou non, il connaît mille ruses dont le récit est bien réjouissant.
 - PETRESCU (C.) : **Fram l'ours polaire** (BR)
Où sont les déserts glacés de son enfance ? Il voudrait tant y retourner...
 - SALTEN (F.) : **Bambi le chevreuil** (IB-G)
L'enfant de la forêt qui a inspiré un film célèbre.
 - SALTEN (F.) : **Perri l'écureuil** (IB)
Une fillette qui parle la « langue écureuil » et qui est la confidente de Perri.
 - THIÉBOLD (M.) : **Lili et son basset** (BR)
L'amitié d'une petite fille et d'un chien.

b) Voyages, sites, paysages

- BOMBARD (A.) : **Nafragé volontaire** (BV)
Le monde entier a suivi cette aventure unique. Comment vivre en se nourrissant de plancton.
- COUSTEAU (J.-Y.) - DUMAS (F.) : **Le monde du silence** (BV-IB)
... qui est aussi un monde merveilleux dont la découverte captive.
- GERBAULT (A.) : **Seul à travers l'Atlantique** (BV)
Seul pour l'amour du voyage... et pour celui de la solitude.
- HEYERDHAL (T.) : **L'expédition du Kon-Tiki** (BV-IB)
Sur un radeau, du Pérou en Polynésie, un voyage qui a tenu le monde en haleine.
- TABARLY (E.) : **Mes bateaux et moi** (G)
Sur tous les océans, avec un navigateur extraordinaire.
- + VERNE (J.) : **Cinq semaines en ballon** (BV-G)
L'Afrique était encore – ou presque – une terre inconnue.

- + VERNE (J.) : **Le tour du monde en 80 jours** (BV-G)
De nos jours encore, il permet mille découvertes.
- + VERNE (J.) : **20 000 lieues sous les mers** (BV-G)
Cent ans avant les sous-marins atomiques ; en compagnie du capitaine Nemo.
- VILDRAC (Ch.) : **Bridinette** (BR)
A la découverte des joies de la campagne. Récit délicieux d'un grand écrivain.

c) Écologie

- ELLIS (M.) : **Le camp du bout du monde** (R)
Les neiges du Grand Nord. La nature. Mais, un jour, les touristes...
- NORCY (J.-F.) : **Buldo et le tonneau mystérieux** (BR)
Le drame dans une rivière où s'est répandu de l'acide.
- TOURTEAU (J.-J.) : **La couronne de nickel** (R)
La Grande Terre : un endroit où il ferait bon vivre... si l'eau des rivières n'était pas polluée.

VI. SCIENCE - EXPLORATION RECHERCHE

- LATIL (P. de) : **Opération lune** (BV)
Toute l'histoire de la conquête de l'espace. La formidable compétition russo-américaine.
- PESEK (L.) : **Les exilés de l'espace** (BV)
Conflit à bord de l'astronef géant qui navigue dans la galaxie.

VII. VIE SOCIALE

a) École

- BLYTON (E.) : **Les filles de Malory School** (BR)
... ou comment l'on s'adapte à la vie du collège.
- BUCKERIDGE (A.) : **Bennett et Mortimer** (BV)
Amitié de deux joyeux compagnons qui ne manquent jamais d'idées cocasses.
- BUCKERIDGE (A.) : **Bennett se met en boule** (BV)
Un hérisson dans la classe. Scandale ! Mais Bennett veut sauver son protégé.
- FISCHER (M.-L.) : **Christine la sauvageonne** (BR)
La pension, ce peut être très amusant... même pour une sauvageonne.
- PEYTON (K.M.) : **L'été de mes dix-sept ans** (R)
Penn a de sérieux problèmes avec son professeur principal.

b) Métiers

- BESSY (Cl.) : **Danseuse étoile** (IB)
Dure et passionnante école que celle de l'Opéra. Comment on devient une grande ballerine.
- BONZON (P.-J.) : **Les Six Compagnons et les pirates du rail** (BV)
Des pirates, mais aussi l'existence des « travailleurs du rail ».
- DESLAURIERS (A.) : **La script et le roi de cœur** (A)
Tout le pittoresque des studios de cinéma. Existence trépidante où le cœur a sa place.
- DUMOULIN (H.) : **Le thonier du miracle** (BV)
La grande pêche. Un beau métier, mais rude, où les tempêtes ne sont pas la moindre difficulté.
- FEUGA (J.) : **Le dernier quart** (R)
... ce sera celui du lieutenant Gérard qui affronte – seul ou presque – la tragédie du naufrage.
- GAUTIER (Th.) : **Le Capitaine Fracasse** (G)
Une troupe de comédiens ambulants au XVII^e siècle.
- JOYEUX (O.) : **Côté jardin : L'âge heureux** (BV-G)
Les petits rats de l'Opéra. Une école plus sérieuse qu'on ne le croit peut-être.
- JOYEUX (O.) : **Premiers pas, premier amour** (A)
Documentaire d'une qualité exceptionnelle sur la vie d'une école de danse.
- JOYEUX (O.) : **Le journal de Delphine** (BR-G)
La vie turbulente des cours de danse, d'où a été tiré un feuilleton télévisé.
- TABARLY (E.) : **Mes bateaux et moi** (G)
Navigateurs modernes. En solitaire ou en équipe, des victoires éclatantes sur tous les océans.
- TOURTEAU (J.-J.) : **Ambassadeur en contrebande** (R)
Pour rester fidèle à ses devoirs de médecin, Éric Marchal joue à la fois sa carrière et sa vie.
- TOURTEAU (J.-J.) : **La piste de la colère** (R)
Éric Marchal, jeune médecin de l'Organisation mondiale de la santé, soigne une épidémie de choléra en haute Gambie.

c) Travail

- + DICKENS (Ch.) : **Oliver Twist** (BV-G)
Le sort des travailleurs autrefois, en Angleterre. Plus difficile encore pour un enfant seul au monde.
- EVERWYN (K.) : **S'il ne reste que la fuite...** (R)
Werner, un jeune apprenti, souffre de sa condition ouvrière.
- + HUGO (V.) : **Les misérables** (BV-G)
Fresque monumentale de toutes les classes sociales. Un long voyage dans une partie du XIX^e siècle.
- + HUGO (V.) : **Les travailleurs de la mer** (BV)
La mésaventure de Gilliatt. Les premiers bateaux à vapeur.
- KIPLING (R.) : **Capitaines courageux** (BV)
A bord d'un bateau de pêche, le fils d'un milliardaire américain fait l'apprentissage de la vie.
- MALOT (H.) : **En famille** (BV-IB-G)
Au siècle dernier, dans une cité ouvrière du Nord. La dure condition des travailleurs.
- VERNE (J.) : **Les 500 millions de la bégum** (IB)
Passionnante allégorie sociale, mais encore un grand et célèbre roman d'aventure.
- VERNE (J.) : **Les Indes noires** (IB)
Le plus riche gisement de charbon d'Angleterre pourra-t-il être exploité ?

d) Sports, activités sociales, loisirs

- FARLEY (W.) : **Un rival pour l'Étalon noir** (BV)
Mille et une péripéties au cœur de l'univers des courses.
- RÉBUFFAT (G.) : **Un guide raconte** (IB)
Vie de périls, vie exaltante. La montagne a de plus en plus d'adeptes.

e) Maison - Famille

- + ACREMANT (G.) : **Ces dames aux chapeaux verts** (BV)
Un certain style de vie, lointain et proche. Un charme mélancolique.
- ALCOTT (L.M.) : **Les quatre filles du docteur March** (BV-G-IB)
Aux États-Unis après la guerre de Sécession. Quel problème que d'avoir quatre filles à marier !
- BRISLEY (J.L.) : **L'histoire d'une toute petite fille** (BR)
... et sa vie de tous les jours. Une petite fille qui a vraiment beaucoup d'idées.
- BURNETT (F.H.) : **Le petit lord Fauntleroy** (BR)
Devenir lord c'est merveilleux... encore faut-il le demeurer.
- + DICKENS (Ch.) : **David Copperfield** (BV-G)
L'Angleterre au milieu du XIX^e siècle. A la fois fiction et souvenirs personnels.
- GILBRETH (F. et E.) : **Six filles à marier** (BV)
Bien des problèmes, mais aussi de la bonne humeur. Une succession d'aventures et de gags.
- GILBRETH (F. et E.) : **Treize à la douzaine** (BV-IB)
Économie familiale « dirigée » – et les incidents qui s'ensuivent.
- MARTIN (D.) : **Franck d'un mardi à l'autre** (R)
Un orphelin, à la recherche de sa mère, est pris au cœur d'une vendetta entre deux familles siciliennes.
- STAHL (P.-J.) : **Les patins d'argent** (BV)
Autrefois, en Hollande, une famille modeste, où les enfants vont jouer le premier rôle.
- TANUGI (G.) : **Voyage au bout du printemps** (R)
Sans nouvelles de son père depuis dix ans, Brandy décide de partir à sa recherche...
- TWAIN (M.) : **Les aventures de Tom Sawyer** (BV-G)
Le Sud des États-Unis au siècle dernier. Un jeune garçon intelligent et optimiste.

f) Religion

- + BULWER-LYTTON (E.) : **Les derniers jours de Pompéi** (BV)
Mille intrigues dans la cité qui va disparaître. Pour certains c'est le temps de la conversion au christianisme.
- + SIENKIEWICZ (H.) : **Quo Vadis ?** (BV)
Survivre, au temps des persécutions, dans la Rome impériale.
- + WALLACE (L.) : **Ben-Hur** (IB)
En Palestine, à la naissance du christianisme. Un monde bouillonnant d'idées et d'activités.

g) Problèmes contemporains

- ARVEL (A.) : **Les murs de la ville** (R)
Un univers de béton, une cité-dortoir et une bande dangereuse : les « Rocandos ».
- CHAMBERS (A.) : **Deux ombres sur la plage** (R)
Le déracinement de la terre natale dans la petite île de Fairley ou :
Les jeunes quittent la petite île de Fairley pour aller travailler à la « ville ».
- DERET (J.-C.) : **Gilles prend la Bastille** (BR)
Sur un chantier, dans le Paris d'aujourd'hui, des ouvriers immigrés.

VIII. VERTUS HUMAINES

nous
avons

nous
n'avons
pas

a) *Honnêteté - Sens de l'honneur - Sens civique*

- MALOT (H.) : **En famille** (BV-IB-G)
De bons sentiments qui ne font pas sourire. Ce que peuvent le courage et la droiture d'un enfant.
- MALOT (H.) : **Sans famille** (BV-IB)
Courage, dans l'adversité, du jeune Rémi, vendu à un comédien ambulancier.
- SMITH (B.) : **Le lys de Brooklyn** (BV)
Après avoir connu bien des épreuves, Francie saura faire le bonheur des siens.

b) *Générosité - Solidarité - Amour du prochain*

- ANKER-GARIN (L.) : **Mon ami Caramel** (BR)
Guérir et aimer un petit chien blessé ; un récit vivant et touchant.
- AUTEURS EN HERBE : **Aux rendez-vous de l'amitié** (BV)
Nouvelles. L'amitié dans tous les pays ; ce que l'on pourrait appeler : l'Internationale du cœur.
- + BEECHER-STOWE (H.) : **La case de l'oncle Tom** (BV-IB-G)
Le sort de millions d'êtres en a été changé. Ce récit est toujours, en quelque manière, d'actualité.
- HONIG (D.) : **L'innocent aux mains noires** (R)
Trois jeunes luttent contre le préjugé racial. Grâce à eux la vérité triomphera.
- PAIRAULT (S.) : **Catherine infirmière** (BV)
La vie des « femmes en blanc ». Toutes les vertus que requiert une tâche difficile.
- RAUZIER-FONTAYNE (L.) : **La grande aventure de Bouba** (BR)
Au secours d'une amie dans la peine. Dévouement exemplaire d'un jeune Camerounais.
- REBOUL (A.) : **Tu ne tueras point** (BV) (Prix « La Joie par le Livre » 1969)
Au cœur du Sinaï, pendant la guerre des Six Jours. La générosité de la jeunesse plus forte que la haine.
- SÉCHAN (O.) : **La cachette au fond des bois** (BR)
Sourire malgré tout, malgré un oncle intraitable et un chien hargneux.
- TWAIN (M.) : **Les aventures de Huck Finn** (BV)
Vers les États du Nord où l'esclavage n'a pas cours. Un jeune vagabond au grand cœur.

c) *Courage - Décision - Audace*

- ANTIER (J.-J.) : **Les évadés de l'horizon** (BV)
A la voile vers l'Afrique du Sud. Si jeune et déjà braver le destin.
- AUBRY (C.) : **Au secours, Poly !** (BR)
Activité généreuse de tous les enfants d'un village pour, avec l'aide de Poly, protéger un des leurs.
- AUBRY (C.) : **Poly et son ami Pippo** (BR)
Sauver un petit garçon ; assurer son bonheur, un beau programme pour Poly et pour son compagnon.
- AUTEURS EN HERBE : **Toujours de l'audace !** (BV)
Imagination, aventure et... audace. La jeunesse n'abdique jamais.
- BAYARD (G.) : **Michel chez les gardians** (BV)
Aux Saintes-Maries-de-la-Mer, une vie rude et exaltante.
- BLYTON (E.) : **Bien joué, Clan des Sept** (BR)
Un petit garçon et son chat en danger. A vous de jouer, le Clan des Sept !
- BLYTON (E.) : **Le Club des Cinq et les saltimbanques** (BR)
Mêlée dans le noir ; du sang-froid, de l'initiative. Les Cinq au mieux de leur forme.
- CARRIÈRE (H.) : **Tony et le secret du cormoran** (BR)
Un paquebot échoué, d'étranges visiteurs. Tony devra employer toute son astuce.
- CÉNAC (C.) : **Le printemps viendra deux fois** (BV)
Tous les périls de la lutte clandestine, plus redoutable encore pour les adolescents.
- HOGG (G.) : **Les naufragés du pôle Nord** (BV)
1928. Un brise-glace russe au secours du dirigeable « Italia », perdu sur la banquise.
- SORENSEN (O.) : **L'affaire du coffre-fort** (BV)
Qui se laissera prendre au piège ? Certainement pas les quatre filles qu'on appelle le Carré d'As.
- STAHL (P.-J.) : **Les patins d'argent** (BV)
Grâce à leur résolution, à leur intelligence, deux enfants sauvent leur famille.
- + STEVENSON (R.L.) : **L'île au trésor** (BV-IB-G)
Un enfant mène le jeu – et quel jeu ! Que d'adresse, que de fermeté au milieu de deux groupes ennemis !
- TWAIN (M.) : **Les aventures de Tom Sawyer** (BV-G)
Tom est effronté, mais courageux, ce qui lui permet de dénouer heureusement les situations les plus graves.
- + WALLACE (L.) : **Ben-Hur** (IB)
Les vraies richesses ne sont pas de ce monde, ce que le héros ne découvre qu'après bien des épreuves.

RÉPERTOIRE PAR NOMS D'AUTEURS

| | PAGE | | PAGE |
|--|--------|--|--------|
| ACHARD (A.) : La fiancée de M. de la Guerche | 5 | DAUDET (A.) : Contes du lundi | 8 |
| ACHARD (A.) : Les coups d'épée de M. de la Guerche | 5 | DAUDET (A.) : Histoire d'un enfant | 8 |
| ACHARD (A.) : Les chevauchées de M. de la Guerche | 5 | DAUDET (A.) : La chèvre de Monsieur Seguin | 8 |
| ACREMANT (G.) : Ces dames aux chapeaux verts | 9-13 | DAUDET (A.) : Lettres de mon moulin | 8 |
| ALCOTT (L.M.) : Les quatre filles du docteur March | 13 | DAUDET (A.) : Tartarin de Tarascon | 9 |
| ANDERSEN (H.-Ch.) : Contes | 8 | DECOIN (D.) : D'amour et de flammes | 3 |
| ANKER-GARIN (L.) : Mon ami Caramel | 14 | DEFOE (D.) : Robinson Crusoe | 6 |
| ANTIER (J.-J.) : Les évadés de l'horizon | 14 | DEL REY (L.) : Les naufragés de la planète Mars | 7 |
| ARVEL (A.) : Les murs de la ville | 13 | DEMAISON (A.) : Des bêtes qu'on dit sauvages | 8-11 |
| AUBRY (C.) : Au secours, Poly | 14 | DERET (J.-C.) : Gilles à la tour Eiffel | 7 |
| AUBRY (C.) : Belle et Sébastien | 10 | DERET (J.-C.) : Gilles prend la Bastille | 13 |
| AUBRY (C.) : Poly à Venise | 4 | DESLAURIERS (A.) : La script et le roi de cœur | 12 |
| AUBRY (C.) : Poly en Tunisie | 5 | DHOTEL (A.) : Le pays où l'on n'arrive jamais | 8 |
| AUBRY (C.) : Poly et le mystère de l'oasis | 11 | DICKENS (Ch.) : David Copperfield | 8-13 |
| AUBRY (C.) : Poly et son ami Pipo | 14 | DICKENS (Ch.) : Le grillon du foyer | 9 |
| AUBRY (C.) : Hervé et l'anneau d'émeraude | 6 | DICKENS (Ch.) : Les aventures de M. Pickwick | 9-10 |
| AUTEURS EN HERBE : Aux rendez-vous de l'amitié | 14 | DICKENS (Ch.) : Les grandes espérances | 9 |
| AUTEURS EN HERBE : Toujours de l'audace ! | 14 | DICKENS (Ch.) : Olivier Twist | 8-13 |
| AUTEURS EN HERBE : Et s'il n'en reste qu'un... | 8 | DINANT (J.) : Taurus le révolté | 5 |
| BARRIE (J.M.) : Peter Pan | 10 | DINANT (J.) : L'escadron du roi | 5 |
| BAYARD (G.) : Michel chez les gardians | 14 | DINANT (J.) : Le chevalier de Ferrand | 6 |
| BEECHER-STOWE (H.) : La case de l'oncle Tom | 4-5-14 | DISNEY (W.) : L'apprentie sorcière | 8 |
| BESSY (Cl.) : Danseuse étoile | 12 | DUMAS (A.) : Le comte de Monte-Cristo | 7 |
| BIEGEL (P.) : Le Petit Capitaine | 8 | DUMAS (A.) : Les trois mousquetaires | 3-6 |
| BIGOT (R.) : Les lumières du matin | 4 | DUMAS (A.) : Le vicomte de Bragelonne | 3-6 |
| BLYTON (E.) : Bien joué, Clan des Sept ! | 14 | DUMAS (A.) : Vingt ans après | 3-6 |
| BLYTON (E.) : Le Club des Cinq en roulotte | 9 | DUMOULIN (H.) : Le thonier du miracle | 12 |
| BLYTON (E.) : Le Club des Cinq et les saltimbanques | 14 | EBLY (Ph.) : Destination Uruapan | 5 |
| BLYTON (E.) : Les filles de Malory School | 12 | EBLY (Ph.) : ... Et les Martiens inviteront les hommes | 7 |
| BOMBARD (A.) : Naufragé volontaire | 5-11 | EBLY (Ph.) : L'éclair qui effaçait tout | 3 |
| BONZON (P.-J.) : Les Six Compagnons et les pirates du rail | 12 | EBLY (Ph.) : L'évadé de l'an II | 3 |
| BRICKHILL (P.) : La grande évasion | 4 | ELLIS (M.) : Le camp du bout du monde | 12 |
| BRISLEY (J.L.) : L'histoire d'une toute petite fille | 13 | ELLSBERG (Amiral) : Les scaphandriers de l'impossible | 4 |
| BUCKERIDGE (A.) : Bennett au collège | 9 | ERCKMANN-CHATRIAN : L'ami Fritz | 9 |
| BUCKERIDGE (A.) : Bennett et Mortimer | 12 | ESME (J. d') : De Gaulle | 4 |
| BUCKERIDGE (A.) : Bennett se met en boule | 12 | EVERWYN (K.) : S'il ne reste que la fuite | 13 |
| BUCKERIDGE (A.) : Bennett dans le bain | 9 | FARLEY (W.) : Le fils de l'Étalon noir | 11 |
| BUCKERIDGE (A.) : Bennett et la cartomancienne | 9 | FARLEY (W.) : Un rival pour l'Étalon noir | 13 |
| BULWER-LYTTON (E.) : Les derniers jours de Pompéi | 3(13) | FEUGA (J.) : Le dernier quart | 6-12 |
| BURNETT (F.H.) : Le petit lord Fauntleroy | 13 | FÉVAL (P.) : Le bossu | 6 |
| CAHUET (A.) : Pontcarral | 3 | FISCHER (M.-L.) : Christine la sauvageonne | 12 |
| CARRIÈRE (H.) : Tony et le secret du cormoran | 14 | FLEISCHMAN (S.) : Django le gitan du Texas | 10 |
| CÉNAC (C.) : Le printemps viendra deux fois | 4-14 | FLEISCHMAN (S.) : L'homme qui brillait la nuit | 10 |
| CHAMBERS (A.) : Deux ombres sur la plage | 5-13 | FLEISCHMAN (S.) : Le grand coquin du Missouri | 10 |
| CHANCELADE (D.) : Un amour de Thermidor | 3 | FORBES (E.) : Des étoiles nouvelles | 3 |
| CHAPPON (G.) : Le voyage d'Ulysse | 3 | FOURNEL (P.) : Guignol est un malin | 8 |
| CHAULET (G.) : Fantômette à la mer de sable | 10 | FRANCE (A.) : Le livre de mon ami | 8 |
| CHAULET (G.) : Le petit lion tourne un grand film | 10 | GAUTIER (Th.) : Le capitaine Fracasse | 6-12 |
| CLARKSON (E.) : Halic le phoque | 11 | GERBAULT (A.) : Seul à travers l'Atlantique | 5-6-11 |
| CLARKSON (E.) : Sylva, reine des visons | 11 | GILBRETH (F. et E.) : Six filles à marier | 13 |
| CLOSTERMANN (P.) : Le grand cirque | 4 | GILBRETH (F. et E.) : Treize à la douzaine | 13 |
| COLETTE : La paix chez les bêtes | 8-11 | GRIMM (G.) : Blanche-Neige et autres contes | 8 |
| COLLIER (E.) : L'histoire de Buffalo Bill | 4 | GUILLOT (R.) : Crin-Blanc | 6-11 |
| COLLODI (C.) : Les aventures de Pinocchio | 10 | GUILLOT (R.) : Grichka et son ours | 6-11 |
| COOPER (F.) : La prairie | 4-6 | GUILLOT (R.) : Le clan des bêtes sauvages | 11 |
| COOPER (F.) : Le chasseur de daims | 6 | GUILLOT (R.) : Prince de la Jungle | 6 |
| COOPER (F.) : Le dernier des Mohicans | 4-6 | HAYNES (B.) : Une nièce de l'oncle Tom | 8 |
| COOPER (F.) : L'espion de l'Indépendance | 3 | HEINLEIN (R.) : La patrouille de l'espace | 7 |
| COUSTEAU (J.-Y.) et DUMAS (F.) : Le monde du silence | 5-11 | HÉMON (L.) : Maria Chapdelaine | 9 |
| CURWOOD (J.O.) : Bari chien-loup | 6-11 | HEYERDAHL (T.) : L'expédition du Kon-Tiki | 5-11 |
| CURWOOD (J.O.) : Kazan | 6-11 | HILDICK (E.W.) : Quinze rappels pour Birdy | 10 |
| CURWOOD (J.O.) : La piste dangereuse | 5 | HILL (T.) : Davy Crockett à Fort-Alamo | 4 |
| CURWOOD (J.O.) : Le grizzly | 6-11 | HITCHCOCK (A.) : Le chat qui clignait de l'œil | 10 |
| CURWOOD (J.O.) : Les chasseurs de loups | 6-11 | HOGG (G.) : Les naufragés du pôle Nord | 4-14 |
| CURWOOD (J.O.) : Nomades du Nord | 5 | HONIG (D.) : L'innocent aux mains noires | 14 |
| DANOT (S.) : Pollux et le chat bleu | 10 | HUGO (V.) : Les misérables | 3-4-13 |
| DAUDET (A.) : Contes choisis | 8 | HUGO (V.) : Les travailleurs de la mer | 13 |

| | PAGE | | PAGE |
|--|---------|--|---------|
| HUGO (V.) : Notre-Dame de Paris | 3-4 | SAND (G.) : La petite Fadette | 9 |
| HUGO (V.) : Quatre-vingt-troize | 3 | SAND (G.) : La mare au diable | 9 |
| ISARD (M. d') : Sissi et la valse de Strauss | 9 | SCOTT (W.) : Ivanhoé | 3-7 |
| JANE (M.) : Le secret des oilets bleus | 7 | SCOTT (W.) : Quentin Durward | 3 |
| JANE (M.) : Le secret des trois éclairs | 7 | SÉCHAN (O.) : Fra Diavolo | 10 |
| JÉROME (J.K.) : Trois hommes dans un bateau | 9-10 | SÉCHAN (O.) : La cachette au fond des bois | 14 |
| JOYEUX (O.) : Côté jardin : L'âge heureux | 8-12 | SÉGUR (comtesse de) : Les mémoires d'un âne | 8 |
| JOYEUX (O.) : Le journal de Delphine | 12 | SÉGUR (comtesse de) : Nouveaux contes de fées | 8 |
| JOYEUX (O.) : Premiers pas, premier amour | 12 | SÉGUR (comtesse de) : Un bon petit diable | 10 |
| KÄSTNER (E.) : Émile et les détectives | 7 | SHELLEY (M.) : Frankenstein | 8 |
| KÄSTNER (E.) : Le 35 mai | 10 | SIENKIEWICZ (H.) : Quo Vadis ? | 3-13 |
| KIPLING (R.) : Capitaines courageux | 13 | SILVERBERG (R.) : La guerre du froid | 7 |
| KNIGHT (E.) : Lassie chien fidèle | 11 | SMITH (B.) : Le lys de Brooklyn | 14 |
| KRUSE (M.) : Plodoc, diplodocus de choc | 10 | SOBOL (D.) : Les énigmes de Bobby-la-Science | 10 |
| LA FONTAINE : Fables | 9 | SORENSEN (O.) : L'affaire du coffre-fort | 14 |
| LATIL (P. de) : Opération Lune | 12 | SOYEZ (J.-M.) : La tuile à lousps | 9 |
| LEBLANC (M.) : Arsène Lupin : L'aiguille creuse | 10 | STAHL (P.J.) : Les patins d'argent | 13-14 |
| LEFÉBURE (M.) : L'extravagante expédition Beauminet | 0 | STAHL (P.J.) : Maroussia | 4 |
| LE MAY (A.) : La prisonnière du désert | 6 | STEVENSON (R.L.) : L'île au trésor | 7-14 |
| LÉOURIER (C.) : L'Envoyé du Quatrième Règne | 7 | STEVENSON (R.L.) : Dr. Jekyll et Mr. Hyde | 0 |
| LÉOURIER (C.) : Le messager de la grande île | 7 | SWIFT (J.) : Les voyages de Gulliver | 8 |
| LÉOURIER (C.) : Le paradis des hommes perdus | 7 | TABARLY (E.) : Mes bateaux et moi | 5-11-12 |
| LESUEUR (N.) : Sylvie chez le garde forestier | 11 | TANUGI (G.) : Voyage au bout du printemps | 13 |
| LEWIS (C.S.) : Le lion et la sorcière blanche | 10 | TAZIEFF (H.) : Les rendez-vous du diable | 4 |
| LEWIS (C.S.) : Prince Caspian | 10 | THIBOLD (M.) : Lili et son basset | 11 |
| LIEUTENANT X : Langelot agent secret | 0 | TOLKIEN (J.R.R.) : Bilbo le Hobbit | 8 |
| LOISEAU (Y.M.) : Le mur du froid | 7 | TOLSTOÏ (L.) : Guerre et Paix | 3-9 |
| LONDON (J.) : Contes des mers du Sud | 5-9 | TOURTEAU (J.J.) : La couronne de nickel | 12 |
| LONDON (J.) : Croc-Blanc | 6-11 | TOURTEAU (J.J.) : Ambassadeur en contrebande | 12 |
| LONDON (J.) : Jerry dans l'île | 6 | TOURTEAU (J.J.) : La piste de la colère | 12 |
| LONDON (J.) : Le loup des mers | 6 | TWAIN (M.) : Les aventures de Huck Finn | 14 |
| LONDON (J.) : Les mutinés de l'Elseneur | 6 | TWAIN (M.) : Les aventures de Tom Sawyer | 9-13-14 |
| LONDON (J.) : Le Fils du Loup | 5 | VERNE (J.) : Cinq semaines en ballon | 5-11 |
| LOTI (P.) : Pêcheur d'Islande | 6 | VERNE (J.) : Les cinq cents millions de la Béguine | 13 |
| LOTI (P.) : Ramuntcho | 9 | VERNE (J.) : Les Indes noires | 13 |
| MALOT (H.) : En famille | 9-13-14 | VERNE (J.) : Le tour du monde en 80 jours | 12 |
| MALOT (H.) : Sans famille | 9-14 | VERNE (J.) : Nord contre Sud | 4 |
| MARTIN (D.) : Franck d'un mardi à l'autre | 13 | VERNE (J.) : 20 000 lieues sous les mers | 5-12 |
| MAUROIS (A.) : Le pays des 36 000 volontés | 10 | VERNE (J.) : Un capitaine de quinze ans | 5 |
| MELVILLE (H.) : Moby Dick | 5-6-11 | VERNE (J.) : L'île mystérieuse | 7 |
| MELVILLE (H.) : Un insurgé américain | 3 | VERNE (J.) : Les enfants du capitaine Grant | 7 |
| MOLÈNES (Th. de) : Cent amis pour Matilda | 9 | VERNE (J.) : Le serpent de mer | 7 |
| MONFREID (H. de) : Les secrets de la mer Rouge | 6 | VERNE (J.) : Un drame en Livonie | 7 |
| MOREY (W.) : Le vainqueur des grands fonds | 5 | VERNE (J.) : De la terre à la lune | 7 |
| MORVAN (L.) : Oum le dauphin blanc | 11 | VERNE (J.) : La chasse au météore | 7 |
| NOËL-NOËL : Le père tranquille | 4 | VERNE (J.) : Fils d'Irlande | 9 |
| NORCY (J.-F.) : Buldo et le tonneau mystérieux | 12 | VERNES (H.) : Les rescapés de l'Eldorado | 5 |
| ORCZY (baronne) : Le Mouron rouge | 3 | VILDRAC (Ch.) : Bridonette | 12 |
| PADOAN (G.) : Robinson de l'espace | 7 | VINCENT (P.) : Le rendez-vous des herbes hautes | 9 |
| PAIRAULT (S.) : La double enquête de Domino | 7 | WALLACE (L.) : Ben-Hur | 3-13-14 |
| PAIRAULT (S.) : Catherine infirmière | 14 | WEST (J.) : Les Jolivet et l'or des pionniers | 7 |
| PAIRAULT (S.) : Robin des Bois | 3-6 | WINTERFELD (H.) : L'affaire Caius | 3 |
| PERRAULT (Ch.) : Contes | 8 | WINTERFELD (H.) : Les débrouillards de Timpelbach | 0 |
| PESEK (L.) : Les exilés de l'espace | 12 | WOLFE (L.) : Le grand voyage des océanographes | 7 |
| PETRESCU (C.) : Fram l'ours polaire | 11 | YEATS-BROWN (F.) : Les trois lanciers du Bengale | 4 |
| PEYTON (K.M.) : L'été de mes dix-sept ans | 12 | YOURI : Le monde enchanté d'Isabelle | 10 |
| POE (E.) : Histoires extraordinaires | 8 | | |
| RAUZIER-FONTAYNE (L.) : La grande aventure de Boubou | 6-14 | | |
| RAWLINGS (M.K.) : Jody et le faon | 9-11 | | |
| REBOUL (A.) : Tu ne tueras point | 4-14 | | |
| RÉBUFFAT (G.) : Un guide raconte... | 5-13 | | |
| RIDER-HAGGARD (H.) : Les mines du roi Salomon | 7 | | |
| ROBERTS (Ch.) : La grande chasse du renard rouge | 11 | | |
| RODARI (G.) : La tarte volante | 10 | | |
| ROSTAND (E.) : Cyrano de Bergerac | 6 | | |
| ROZANOFF : Pilote d'essai | 0 | | |
| RUCK-PAUQUET (G.) : Un âne dans la maison | 4 | | |
| RUTGERS (A.) : L'Oregon était au bout de la piste | 7 | | |
| SAINT-MARCOUX : Le château d'algues | 7-8-11 | | |
| SALTEN (F.) : Bambi le chevreuil | 11 | | |
| SALTEN (F.) : Perri l'écureuil | | | |

Cachet du libraire